

Estimulación del habla

Sugerencias

- Proporcionamos situaciones de diálogo, hablando de aquello que sabemos que le gusta y le interesa o de las cosas que pasan a nuestro alrededor.
- Nos ayudaremos también de los gestos y cambios de voz para captar su atención.
- Cuando habléis, usad un lenguaje claro y entendedor, con un vocabulario rico, siempre con ternura.
- Primero intentad captar su atención y cuando le habléis, hacedlo de cara, mirándolo a los ojos y de cerca, de forma que pueda observar como vuestra boca modula las palabras.
- Anunciadle el que hará y describid lo que está haciendo durante las actividades cotidianas para que aprenda también el nombre de la acción o la situación.
- Ofrecedle la oportunidad de relacionarse con otros niños de su edad para favorecer el desarrollo de la comunicación, el desarrollo social y un conocimiento más amplio de sus propias posibilidades.



Sugerencias

- Cuando el niño nos pida o diga algo, nosotros repetiremos el que ha dicho correctamente, solo para que él la oiga correctamente, sin hacerle repetir. Ejemplo, si el niño dice "aua" (agua), nosotros diremos: agua?... quieres agua?. El niño/a **no se tiene que sentir corregido**, a pesar de que el feedback correctivo es necesario, se tiene que hacer principalmente de forma **indirecta** ampliando o repitiendo correctamente el que ha dicho el niño/a.
- **Animarlo y felicitarlo** cada vez que nos pida algún objeto utilizando verbalizaciones.
- Cuando el niño nos hable y no lo entendamos,
 - Si la situación o contexto, nos permite saber el que nos quiere decir, podemos hacer ver que lo hemos entendido,
 - Si por la situación o contexto no entendemos el que nos está diciendo, podemos decirle: veo que quieres decirme algo, pero ahora no sé qué me quieres decir. Podremos añadir: Me lo puedes volver a decir? o Me gustaría que me lo volvieras a decir, porque no te he oído bien... Le tenemos que hacer llegar el mensaje que seremos nosotros los que nos esforzaremos para entenderlo, para que él no tenga la sensación que no habla bien.

De lo que se trata es que ante estas situaciones no se enfade ni se sienta mal.



Cuando estamos en casa

Rutinas

Aprovechamos todos los momentos de rutina diaria para **poner palabras a nuestras acciones**: explicándole que hacemos cuando lo bañamos y qué partes del cuerpo que vamos lavando; narrarle las situaciones de cambio de pañales y de ropa; describirle el momento de comida...



Durante los primeros meses, aprovecharemos las vocalizaciones iniciales del bebé para imitar los sonidos que nos emite, así se sentirá motivado para seguirlo haciendo. Será en este tipo de interacciones donde aprende el establecimiento de turnos: ahora digo yo, y tú escuchas, cuando tú haces sonidos, yo escucho.

Llegará el momento que señale las cosas que quiere; en estas situaciones, es importante poner nombre al objeto que quiere o desea (**no solo se lo damos sino que lo denominamos**): si señala el chupete, le diremos "quieres el chupete?". Será muy importante esperar algún tipo de respuesta vocal o gestual. Y después le podemos decir "toma, el chupete"

Aprovechamos también para **pedirle un objeto nosotros**: tendemos la mano y le decimos "me das la muñeca?".

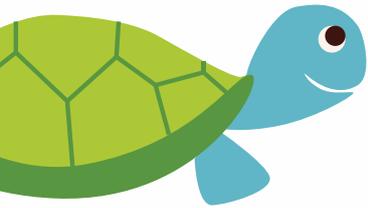
En estas pequeñas conversaciones, lo ayudamos a adquirir **vocabulario nuevo**.

También podemos jugar a **producir sonidos consonánticos** y colocar la mano del bebé suavemente encima los órganos activos del adulto: labios, cuello, pecho...

Cuentos y canciones

Cuando cantamos canciones, el **ritmo** y la **melodía** acompañados de **gestos** será muy atractivo por el niño y lo motivará a comunicarse.

Dejar **espacios en blanco** durante la canción buscando la reacción del niño.



Tenemos que buscar cuentos **adaptados** a cada edad. Por ejemplo, de texturas, sonidos, imágenes...

Utilizar **cuentos con imágenes** para señalar, describir los objetos que salen y, más tarde, proponerle que lo expliquéis entre los dos a otra persona, como por ejemplo el padre, la madre, los abuelos, una muñeca...

Aprovechar aquellos cuentos que se aprenden de memoria para explicarlos diferente, **añadiendo vocabulario, sonidos...**

Proporcionarle cuentos de todo tipo (de cartón, plastificado, de plástico, de tela) y revistas. Animarlo a que **gire las hojas mientras el adulto denomina los personajes y objetos que salen**. Celebrar cualquier intento de sonido que haga el niño como si hubiera denominado la imagen.

Enseñarle **fotografías de familiares** y, a medida que vaya señalándolos, decir el nombre. Podemos pedirle que repita la actividad él a solas.



Juegos de representación

Con figuras de animales, personajes, coches, etc. podemos **recrear situaciones** y hacer que los personajes del juego hablen entre ellos. O bien, imitar las onomatopeyas que hacen los animales.



Jugando a comprar y vender, a médicos, a padres y madres, a maestros... Favoreceremos que el niño **se exprese libremente**.



El juego simbólico enseña al niño el poder del lenguaje, y **practica las palabras** que hacen falta para organizar una situación y crear una historia.

Para dar de comer a un muñeco, o ponerlo a dormir, tiene que repetir las frases que enmarcan este tipo de situaciones, como "te lo has comido todo" o "es la hora de ir a dormir". Así empieza a **expresar verbalmente el que antes solo expresaba con acciones**.

De este modo, alimenta su **imaginación** y potencia y estimula el desarrollo del lenguaje.

Observamos su juego porque nos proporcionará valiosas pistas sobre su pensamiento

Cuando estamos fuera de casa

Cuando paseamos por la calle, son buenos momentos para señalar las cosas que vayamos encontrando o viendo. Así, se amplía su vocabulario. Si se fija en un perro y nos lo señala, le podemos decir "mira, un perro" evitando decirle siempre la expresión "guau-guau".



Jugar a encontrar «Donde está?» denominando el objeto y/o haciendo el sonido: «Dónde está el árbol? Dónde está el sol? Dónde está el rum-rum?», etcétera.

Al supermercado, podemos **comentar el recorrido, el que estamos viendo, el que hay a los estantes...**, pedirle que meta algún producto en una bolsa, etcétera.

Al volver de una salida, nos interesaremos por aquello que ha hecho, que ha visto... porque él/a pueda hablar, **evitando hacer un exceso de preguntas.**

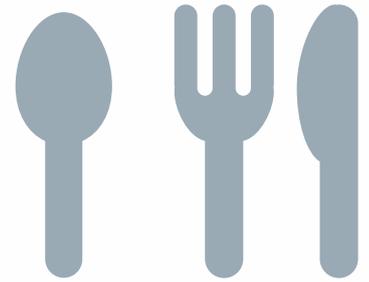
Cuando estamos en el **parque**, podemos aprovechar para **denominar algunas acciones** "sube, baja, corre..." y favorecer la relación con los otros niños.



Aprovechar el momento de llegada o recogida de la **escuela**, para denominar los compañeros, la maestra o para comentar el que hemos leído que han hecho aquel día.

Actividades

Colocar diferentes materiales de uso habitual, pedirlos uno por uno y **felicitar** el niño cada vez que os lo dé. De este modo nos conocemos la comprensión del niño, su vocabulario, y potenciamos que aprenda nuevas palabras.



Preparar una **caja con objetos** de una misma familia (animales, medios de transporte, objetos de la cocina...). Mostrar los objetos uno por uno mientras decís el nombre de cada uno y establecer una conversación sobre estos objetos en la cual el niño elabore espontáneamente frases con estos nombres.

Pedirle que **coloque algunos objetos en un lugar determinado** que esté a su alcance.



Mientras jugamos, podemos **iniciar una frase** dejando un espacio para que el niño pueda acabarla. Podemos decir "vamos a dormir a la..." esperando la respuesta del niño "¡a la cama!".

Describir un objeto conocido de la casa para que lo busque y lo dé al adulto. "El coche grande" o "la caja roja".

Juegos de soplar

Hacer **pompas de jabón** (también se pueden hacer burbujas soplando en una pajita dentro de un vaso).

Mirar de colocar **los labios en forma de "u"** como la boca de un pez.

Tener objetos e instrumentos para **soplar** (trompeta, flauta, silbato...).

Soplar **diferentes materiales** (papeles, pelotas de ping-pong, una vela encendida...).

Beber con pajita.

Podemos hacer una **caja de soplo** con

Trompeta infantil

Molinete

Silbato

Armónica

Asusta-suegra

Puedes para hacer burbujas

Pelotas de ping-pong

Godó con agua y pajita

Pequeñas flautas y otros elementos que suenan

Papel de diferentes tipos: de seda, de diario, de pañuelo,...

Pequeño espejo para mirar la cara



Con estos juegos trabajamos los **órganos bucofonatorios**

Juegos de inspiración-espирación nasal

Juegos de **olores** como jugar a adivinar qué es por el olor que hace (hacer un juego tapando los ojos).

Buscar cosas que huelan dentro de la casa, olores buenos, malas...

Coger autonomía a la hora de mocarse y hacerlo correctamente: primero tapar un agujero de la nariz y después el otro.

Cantar una canción entonando la melodía pero articulando todo el tiempo “mmmmm”.

Hacer juegos de respiración con la boca cerrada, por ejemplo nos hinhamos y nos deshinhamos como un globo...

El **objetivo** de estos juegos es hacer conscientes a los niños y conseguir instaurar la inspiración-espирación nasal. Algunos niños y niñas respiran frecuentemente por la boca y esto puede afectar a su salud.

Juegos de labios, mejillas, lengua, mandíbula

Imitar muecas con la cara y la boca

Bostezar

Mostrar los dientes y mirarnos al espejo

Hacer ver que masticamos o comemos

Imitar el cocodrilo: abrimos mucho la boca y aguantamos un momento

Poner cara de enfadado/da, de alegría...



Hinchar las mejillas y después hacerlas estallar
 Reír sin mostrar los dientes y dar besos alternativamente (estirar-juntar)

Imitar el caballo haciendo vibrar los labios

Dar masajes a los labios pellizcando suavemente

Lamer, probar, chupar...

Imitar onomatopeyas de animales, de objetos...

Cantar canciones con el mismo sonido: na na na na, la la la la...

Hacer gárgaras, glopear agua y tirarla (introducir el hábito de limpiar los dientes)

Imitar gestos, caras...

Sacar la lengua hacia un lado y hacia el otro

Intentar llegar con la lengua hasta la punta de la nariz y después hasta la barbilla...

Alimentación

- Procurar dar alimentos que supongan un poco de esfuerzo de masticar (evitar triturar la comida, panecillos blandos...).
- Evitar utilizar en exceso el uso del chupete: afecta la dentición, la respiración, el babeo...
- Para coger la comida de la cuchara, el niño tiene que hacer trabajar los labios, dejar que lo haga solo, no facilitando la acción haciéndole caer la comida dentro de la boca.
- Para masticar y tragar lo tiene que hacer con la boca habitualmente cerrada (la lengua NO tendría que hacer fuerza y salir hacia delante).

Qué tenemos que evitar



- Repetir la palabra que pueda decir mal, decirla bien como modelo.
- Rectificar o corregir continuamente.
- Hacer muchas preguntas a la vez.
- Responder por el niño, aunque a veces le cueste puede llegar a hacerlo sol/a. Démosle tiempo.
- Reírse de sus equivocaciones.
- Utilizar en exceso un lenguaje infantilizado.

¡Tened en cuenta sobre todo que tenemos que **disfrutar** haciendo estas actividades!